

Språk och kultur inom vård och omsorg – del 2

Finlandsinstitutet i Stockholm och Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland har tagit initiativ till ett projekt för att öka språk- och kulturkunskaperna hos personal och studerande inom vård och omsorg i båda länderna. Vård och omsorg i Gävle kommun, Luleå och Upplands Väsby inom det finska förvaltningsområdet i Sverige har deltagit i projektet.

Metropolia yrkeshögskola som utbildar sjukvårdspersonal i Finland har bidragit till detta utvecklingsarbete. Livslångt lärande, nätverksbyggande och samarbete mellan länderna är övergripande mål för detta projekt med fokus på språklig och kulturell identitet och dess betydelse inom området vård och omsorg.

De deltagande kommunerna i Sverige har under hösten 2018 och våren 2019 tagit fram och genomfört utvecklingsprojekt för att öka språk- och kulturkompetensen hos medarbetare inom vård och omsorg. Studerande och lärare från Finland har övat sina kunskaper i svenska språket och under en studieresa till Gävle bekantat sig med arbetsmiljön i Sverige och språkrelaterade arbetsmetoder inom vård och omsorg.

Konferens på Hanaholmen 17-19.6.2019

Under första konferensdagen presenteras påbörjade och genomförda utvecklingsprojekt och best practises, erfarenheterna delas, reflekteras och jämförs.

Under andra konferensdagen bekantar vi oss med aktuell forskning om kulturell identitet hos andra och tredje generationens sverigefinländare. Den kulturella identitetens betydelse i vardagen reflekteras i workshoparbete. På eftermiddagen besöker vi Folkhälsanhuset i Hagalund och bekantar oss med husets verksamhet.

Under den tredje konferensdagen bekantar vi oss med professionella inom social- och hälsovården och föreningar som utvecklar metoder för bättre vård för minnessjuka personer, deras anhöriga samt sakkunniga som sköter om minnessjuka personer.

Deltagandet i konferensen, inklusive program och måltiderna är gratis för alla inbjudna, men förutsätter en bindande anmälan genom en elektronisk blankett senast den 3 juni.

Deltagare från Sverige ordnas även logi. Deltagarna står själva för resekostnaderna.

Arrangörerna: Finlandsinstitutet i Stockholm och Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland med stöd av Nordplus språk



17-19.6.2019 på Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland

<https://www.hanaholmen.fi/>

<https://www.hanaholmen.fi/sv/sa-har-kommer-du-hit/>

Måndag 17.6 – Tetra

11.00 Ankomst till Hanaholmen, anmälning

11.30 Lunch

12.30 Välkomstord - Presentation av projektet och konferensprogrammet

Raija Airaksinen, Finlandsinstitutet i Stockholm

Tiinaliisa Granholm, Hanaholmen-kulturcentrum för Sverige och Finland

13.00 -16.00 Deltagarna presenterar genomförda utvecklingsprojekt och best practises. Erfarenheterna delas, reflekteras och jämförs. Diskussion.

Fika 14.30

16.00 Film: Ingen riktig finne. 90 minuter

Filmen "Ingen riktig finne" handlar om identitet, utanförskap och den svenskfinska självbilden.

"En rörande historia om inre och yttre exil". Så löd juryuns motivering på Göteborgs filmfestival när Mika Ronkainens "Ingen riktig finne" utsågs till bästa nordiska dokumentär 2013.

17.30 Promenad till Björnholmen

Lars Lerin, akvareller på Hanaholmens galleri

Bastu 17.30-19.30

20.00-22.00 Middag och samvaro

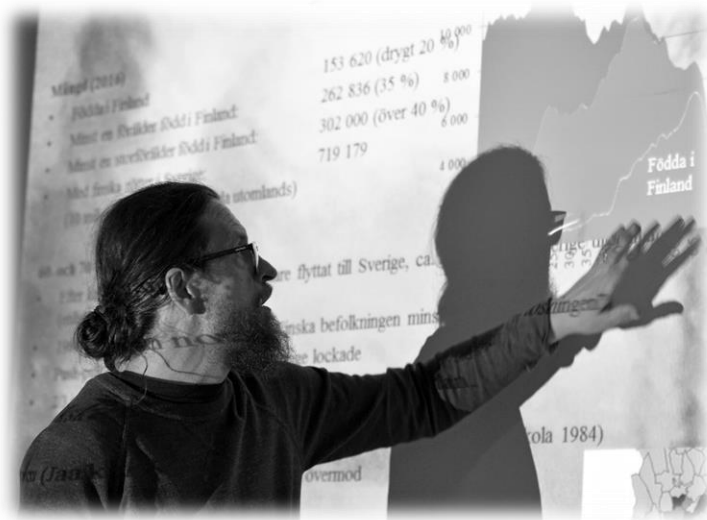


9.00 Sverigefinskhet 2019 – svenskt, finskt, eller sverigefinskt?

Vilken betydelse har språk och minnen för att utveckla en identitet? Varför är sverigefinnarna en relativt osynlig grupp, trots den stora arbetskraftsinvandringen och dagens minoritetsstatus?

Det är ett faktum att andra generationens sverigefinnar har vuxit upp under helt andra förutsättningar än första generationen.

Hur har detta påverkat familjerna från 1970-talet till dagsläget, när majoriteten av första generationen har gått i pension? Hurdana utmaningar sätter detta inom t.ex. hälsovården?



Kai Latvalehto har skrivit doktorsavhandlingen *Finnish Blood, Swedish Heart? - Examining Second-Generation Sweden-Finnishness*, som granskar kulturidentitet bland andra generationens sverigefinnar.

Kai var även huvudpersonen i dokumentärfilmen *Ingen riktig finne* (regi Mika Ronkainen). Han är uppvuxen i Göteborg, men har bott i Uleåborg sedan tonåren.

Kai berättar om dokumentärfilmen och sin avhandling. Hur ser andra generationens sverigefinnar på sig själva? Skillnader mellan första och andra generationens sverigefinnar?

Fika under förmiddagen

12.00 Lunch

13.15 Abonnerad buss till

13.30 Besök på Folkhälsanhuset i Hagalund

Folkhälsanhuset i Hagalund i Esbo erbjuder olika slags boende för äldre i kombination med olika former av service och hälsofrämjande verksamhet. Huset har en särskild inriktning på kultur och musik tack vare samarbetet med Musikinstitutet Kungsvägen och Stiftelsen för finlandssvensk kultur i Esbo. Vi bekantar oss med Folkhälsanhusets verksamhet och samarbete med kulturinstitutioner.

Annika Wahén, föreståndare och Kira Exell-Paakki, Chef för boende och socialservice

15.30 -17.00 Glims gårdsmuseum, Esbo

Glims gårdsmuseum är en gammal bondgård i Karvasbacka by i Bemböle. Museiområdet består av 11 byggnader som står på sina ursprungliga platser och varav de äldsta härstammar från 1700-talet. Glims har fungerat som ett jordbruk åtminstone från 1500-talet fram till början av 1900-talet. Museet erbjuder en glimt av landsbygdens ro alldeles mitt i det nutida Esbo och en guidning i anknytning till årets högtid, midsommar.



19.00 Middag på Hanaholmen

Onsdag 19.6 - Tetra

9.00-9.45 Finlands minnesspecialister rf – presentation av verksamheten

Tom Anthoni, verksamhetsledare

Daniela Lindqvist fysioterapeut (AMK), planerare, Alvaverksamhet på svenska

9.45-10.30 Sävelsirkku

Kultur och språk är viktiga delar av känslominnet. Sentina utvecklar och marknadsför digitala tjänster för äldreomsorgen, för att underlätta vårdarnas arbete och glädja och pigga upp de äldre och vårdarna. Sävelsirkku-metoden används på cirka 200 boenden, dagverksamheter och träffpunkter i Finland, Sverige och i Australien. Sävelsirkku finns i en egen version för hemtjänsten och för närståendekommunikation samt har ett mångsidigt urval av tilläggstjänster för vårdens administration, rapportering och uppföljning.

Anna Merjamaa introducerar Sentina och Sävelsirkku samt leder en aktivitetsstund med gruppen

10.30-11.00 Fika, utcheckning

11.00-11.45 DOT – det svenskspråkiga kulturnätverket i Helsingforsregionen och verksamheten för seniorerna

Anne Mari Sandström

11.45 Evaluering, uppföljning och avslutning av konferensen

12.30 Lunch och hemresa

* * * *